

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Penelitian .....	6
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Belajar dan Pembelajaran.....	8
1. Pengertian Belajar .....	8
2. Pengertian Pembelajaran.....	8
B. Pembelajaran Musik.....	14
1. Pembelajaran Musik.....	14
2. Unsur-unsur Musik .....	17
C. Alat Musik Angklung.....	19
1. Angklung.....	19
2. Jenis Angklung .....	20
3. Cara Bermain Angklung .....	21
D. Karakteristik Peserta Didik Sekolah Dasar .....	23
1. Perkembangan Fisik Motorik.....	23

Widianti Karisna Dewi, 2016

**PEMBELAJARAN ANGKLUNG DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA MPEG LAYER 3 (MP3) DI KELAS III  
J SDK 2 BINA BAKTI BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Perkembangan Kognitif .....	25
3. Perkembangan Emosi.....	27
E. MPEG <i>Layer</i> 3 (MP3) sebagai media pembelajaran.....	29
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	29
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	29
3. Klasifikasi dan Macam-macam Media Pembelajaran.....	32
4. Kekurangan Media Audio .....	33
5. Prinsip Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran.....	33
F. SDK 2 Bina Bakti Bandung .....	34
1. Tentang SDK 2 Bina Bakti Bandung .....	34
2. Pendidikan Seni Musik di SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	37
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	40
C. Pengumpulan Data .....	41
D. Analisis Data .....	45
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Temuan.....	47
1.. Tahapan Pembelajaran Angklung dengan Menggunakan Media MPEG <i>layer</i> 3 (MP3) di Kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	48
2. Manfaat yang diperoleh guru dalam pembelajaran angklung dengan menggunakan media MPEG <i>layer</i> 3 (MP3) di kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	74
3. Hasil pembelajaran angklung dengan menggunakan MPEG <i>layer</i> 3 (MP3) dalam pembelajaran angklung di kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	75
B. Pembahasan.....	80
1. Tahapan Pembelajaran Angklung dengan Menggunakan Media MPEG <i>layer</i> 3 (MP3) di Kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung	80

2. Manfaat yang diperoleh guru dalam pembelajaran angklung dengan menggunakan media MPEG <i>layer 3</i> (MP3) di kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	86
3. Hasil pembelajaran angklung dengan menggunakan MPEG <i>layer 3</i> (MP3) dalam pembelajaran angklung di kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung.....	89
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	94
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99
RIWAYAT HIDUP	